International - professionell - vielseitig

Erleben Sie Blechbläsermusik auf höchstem Niveau mit dem Ensemble eurobrass. Mit viel Liebe zum Detail und mitreißender Spielfreude; mit Stücken verschiedenster Stile und Epochen. Die Vielfalt des Lebens und der Reichtum von Gottes Schöpfung spiegeln sich darin wider. Erfreuen Sie sich an bekannten und verborgenen Schätzen aus Klassik, Choral, Pop, Jazz, Musical und Gospel.

Das 12-köpfige Profi-Ensemble eurobrass besteht seit 1978, jedes Jahr in einer neuen Besetzung. Es steht unter der Leitung eines Führungsteams, das zwei Kontinente und den ganzen Tonumfang des Ensembles umfasst: Kathryn Cheney (Trompete) und Ben Roundtree (Tuba und Bassposaune) leben und arbeiten in Deutschland, Dr. Chris Woods (Bassposaune) in den USA, und Angie Hunter (Euphonium und Posaune) ist in beiden Ländern aktiv. Die weiteren Mitglieder kommen aus den USA und Deutschland und sind auch erfahrene Profimusiker und Lehrer. Neben verschiedenen Arten von Trompeten und Posaunen erklingen auch Waldhorn, Euphonium und Tuba.

Das Ensemble eurobrass ist das Flaggschiff des Vereins „eurobrass - Musik, die weiterträgt" mit Sitz in Königsfeld im Schwarzwald. Seit seiner Gründung im März 2009 unterstützt der Verein ganzjährig Blechbläser, die Gott und ihren Gemeinden dienen möchten.

Zielsetzung
Durch unsere Musik, durch das Miteinander im Team und mit Gastfamilien und durch das gesprochene Wort verfolgt eurobrass e.V. folgende Ziele:

1. Anbetung – Gemeinsam mit anderen Christen treten wir in die Gegenwart Gottes und verherrlichen seinen Namen.

2. Evangelisation – Wir bekennen unseren Glauben an Jesus Christus und freuen uns über Möglichkeiten, diesen Glauben weiterzugeben.

3. Ermutigung der Glaubenden - Wir möchten dort, wo wir dienen, die Last der Glaubenden mittragen und etwas dazu beitragen, dass sie erfrischt und ermutigt werden. Auch örtliche Posaunenchöre werden durch unsere Konzerte und Schulungen neu motiviert.

4. Persönliches Wachstum der eurobrass Teammitglieder - Neben der musikalischen Herausforderung verpflichten wir uns auch innerhalb der Gruppe zur Ermutigung und Stärkung im Glauben.

5. Unterstützung von gleichgesinnten Werken - Durch Zusammenarbeit und nach Möglichkeit finanzielle Zuwendung unterstützen wir die Arbeit von anderen, uns nahe stehenden Werken.

Häufig gestellte Fragen zu eurobrass:

Wo finden eurobrass-Konzerte statt?
In der Regel werden die Konzerte von Kirchengemeinden und freien Gemeinden veranstaltet. Sie finden in Kirchen, Gemeindehäusern und Konzertsälen statt wie auch open air in Schlosshöfen oder Kurparks. Wer Interesse hat, ein Konzert an seinem Ort durchzuführen, sollte sich bei eurobrass e.V melden. Die Nachfrage ist sehr groß. Daher ist mit Wartezeiten zu rechnen.

Welche Kosten entstehen dem Veranstalter?
Da die Musiker zu Gunsten von eurobrass e.V. auf eine Bezahlung verzichten und für die Tournee ihren Urlaub einsetzen, bleiben die unmittelbaren Kosten relativ gering. Wir erbitten

- Kilometergeld vom Einsatzort davor bis zum jetzigen,
- Übernachtung für die ca. 12 Musiker (üblicherweise in privaten Gastfamilien),
- ein leichtes Abendessen sowie Lunchpaket für den folgenden Reisetag,
- eine Spende für die Arbeit von eurobrass e.V., durch die Kollekte bzw. den Eintrittspreis des Konzerts.

Wie sieht der eurobrass– Konzertverlauf aus?
Das Konzertprogramm enthält sowohl säkulare als auch geistliche Werke verschiedener Stile und Epochen. Die Konzerte werden von Angie Hunter moderiert. Erklärungen zu den Stücken und Instrumenten gehören dazu, ebenso auf Jesus hinweisende Überleitungen im zweiten, geistlichen Teil des Programms. Ein Mitglied des Ensembles gibt auch jeweils einen kurzen Lebensbericht bzw. ein Zeugnis. So aufgelockert ergibt sich ein kurzweiliger Konzertverlauf.

Welche Werbemittel gibt es für ein Konzert?
Mehrfarbige Vordrucke für Plakate und Flyer können von unserer Webseite kostenlos heruntergeladen werden. Auf diese Weise können Veranstalter die benötigten Werbemittel mit den örtlichen Konzertdaten drucken lassen. Für die Lokalpresse stehen außerdem Pressetext und -foto zur Verfügung.

eurobrass e.V. - Vorsitzende Angie Hunter - Bergstr. 11 - 78126 Königsfeld - Germany - Tel: +49 (0) 7725 1434 - Mail: eurobrass@eurobrass.de
www.eurobrass.de - Sparkasse Schwarzwald-Baar - IBAN: DE04 6945 0065 0150 9973 21 - BIC: SOLA DE S1 VSS

Was ist bei der Vorbereitung alles zu beachten?
In diesem Infoblatt kann diese Frage nicht ausreichend beantwortet werden. Es gibt jedoch für den Veranstalter rechtzeitig detaillierte Informationen über alle wichtigen Aspekte der Vorbereitung und Durchführung eines eurobrass-Konzertes. Dazu gehören unter anderem:

-Anreise und Abreise,
-Unterkunft und Verpflegung,
-Meldung des Konzertes bei der GEMA.

Gibt es die Möglichkeit einer akustischen Kostprobe von eurobrass?
Ja, das Ensemble eurobrass hat bisher fünf CD-Produktionen eingespielt, wovon zwei noch erhältlich sind. Ausschnitte der Aufnahmen sind auf

www.eurobrass.de

zu finden. Videoaufnahmen können ebenso auf YouTube gefunden werden.

Was sagen Veranstalter, Besucher und Presse über die Konzerte?

”Das Konzert heute Abend war sehr schön – Musik auf so hohem Niveau in unserer kleinen Dorfkirche: Ein echtes Geschenk! Auch Ihre verbindenden Worte haben mir gut gefallen. Sie alle haben eine tolle, fröhliche Ausstrahlung; Sie sind nicht nur hoch begabt, sondern stellen diese Gabe in Gottes Dienst – wie schön!”
- Fintel, 2016

”Das war ein Gottesdienst wie ich einen nie erlebt habe. Ich spiele zwar keine Trompete, aber vielleicht muss ich jetzt anfangen! Sensationell!”
- Wallhausen, 2016

”Das war fantastisch. Das war großartig. Wir sind hier in der Großstadt manches gewöhnt, aber diese Tiefe und Intensität wird uns unvergesslich bleiben.”
- Haar (Großraum München), 2014

”Das war geblasener Segen. Man schwebt auf den Tönen.”
- Schömberg, 2014

”Danke für das wunderbare Konzert! Leider kann man gar nicht so laut klatschen wie die Freude groß ist.”
- Jugenheim, 2014

”Diese wohltuende Verbindung von Bekenntnis und Qualität gibt es selten.”
- Ortmannsdorf, 2013

”Das Konzertprogramm war sehr vielseitig ausgewählt zwischen Kirchenmusik und Klassik. In jedem Fall kamen die Zuhörer in den Genuss von Blasmusik der Spitzenklasse. Nach knapp zwei Stunden bester Unterhaltung verabschiedeten die Konzertbesucher ***eurobrass*** mit stehenden Ovationen und entlockten noch zwei Zugaben.”
- Südkurier, 5. August, 2016

”Musik mit Tiefenwirkung und Gänsehautgefühl: Die Formation ***eurobrass*** begeisterte mit grandioser Klangfülle und musikalischen Darbietungen der Spitzenklasse, aber auch durch Herzlichkeit. Kein einziger Platz blieb in der Schwabendorfer Kirche unbesetzt. Sogar im Freien erlebten einige Besucher das Konzert mit.

Mit Blechbläsermusik auf höchstem Niveau, verbunden mit einer Lebensfreude, die jeden Moment spürbar war, erreichten die Musiker schnell die Herzen ihrer Zuhörer.”
- Oberhessische Presse, 5. August, 2015

”Zwischen den Stücken erzählte Leiterin und Posaunistin Angie Hunter kleine Anekdoten zu den jeweils folgenden Werken. Die Musiker ließen es sich zudem nicht nehmen, den Zuschauern ein kurzes Portfolio über sich selbst zu präsentieren. Mit viel Humor und überraschenden Deutschkenntnissen erzählten sie von ihrer Ausbildung, ihren Familien und Haustieren. Es waren diese kleinen Einblicke, die die Distanz zwischen Bühne und Publikumsraum immer mehr schwinden ließen. Einzigartig wurde es auch, als sich die Musiker in verschiedenen Ecken der Kirche positionierten und sich die Zuhörer mitten im Zentrum der Musik wiederfanden.”
- Westfalen-Blatt, 25. Juli, 2016

”Das Programm begann mit weltlichen Stücken, und dieser Teil war mit Humor durchsetzt. In der zweiten Hälfte stand dann die geistliche Kirchenmusik im Vordergrund. Gemein war allen vorgetragenen Kompositionen die hohe musikalische Qualität und die nie übertrieben wirkende akustische Stärke der Stimmen.”
- Cellische Zeitung, 28. Juli, 2015

”Das international besetzte, vor 35 Jahren gegründete Projekt-Ensemble ist von Gottvertrauen und Menschenliebe motiviert. Dem entsprechen seine exzellente musikalische Qualität und seine hoch entwickelte Spieltechnik. Ob Klassik, Musical, Jazz oder lutherischer Choral - neben ungebremster Spielfreude sind es immer wieder Ernst und Zuversicht, die sich zu herrlicher Klanggestalt vereinen.
- Thüringer Allgemein, Juli 2013

Wie kann man Kontakt zu eurobrass aufnehmen?
Schreiben Sie oder rufen Sie an:

eurobrass e.V.
Bergstr. 11
78126 Königsfeld
Telefon: 07725-1434
E-Mail: eurobrass@eurobrass.de

Erfahren Sie mehr unter
www.eurobrass.de