

"Denn wir haben hie keine bleibende Statt ..."

Diese Textzeile aus "Ein Deutsches Requiem" von Johannes Brahms ist ein Zitat aus dem Hebräerbrief, das in einer modernen Übersetzung weniger eigentümlich wirkt: "Denn diese Welt ist nicht unsere Heimat; wir erwarten unsere zukünftige Stadt erst im Himmel." Die Hoffnung, die in diesen Worten steckt, ist ein wichtiger Beweggrund für die Arbeit von eurobrass. Sie verleiht Kraft und Perspektive, mitten in einer oft kranken, kaputten Welt aktiv zu arbeiten. Die diversen Dienste von eurobrass möchten auf diese Hoffnung hinweisen; Menschen helfen, ihren Blick dahin zu lenken; Freude, Kraft und Hoffnung für den manchmal schweren Alltag mitgeben. Sie sollen eben Musik sein, die uns und unsere Zuhörer weiterträgt.

Seit den erfolgreichen Sommereinsätzen mit dem Ensemble eurobrass (siehe unten), nehmen die Dienste von Angie Hunter viele Formen an. Dirigieren (einen Frauenchor, ein Blechbläserensemble), organisieren (für den Tourneepan von nächstem Sommer stehen schon 16 von 18 Veranstaltungsorten fest!), schulen/motivieren (Leitung eines Posaunenchorwochenendes), selber spielen und dafür üben (Brass Band, Landesblasorchester, Sinfonieorchester). Darunter waren drei Aufführungen des oben genannten Requiems von Brahms, die Musiker und Zuhörer gleichermaßen ermutigt, getröstet und gestärkt haben.

Eine außergewöhnliche Woche

Dies war die übereinstimmende Meinung bei unserer Schlussrunde nach dem diesjährigen Workshop. Eine offene, frohe Atmosphäre, freundliche Beziehungen mit den Mitarbeitern, konzentriertes Proben und bewegendes Musizieren - all das wird uns lange in Erinnerung bleiben. Nach dem wunderschönen Abschlusskonzert sind die Teilnehmer motiviert nach Hause gefahren und wollen nun das, was sie gelernt und erfahren haben, in die Praxis umsetzen.



Kein Wunder, dass alle Plätze belegt waren

Die Zahlen der diesjährigen eurobrass-Tournee sind schnell genannt: ca. 4.500 Zuhörer, 17 Konzerte, 12 Musiker, 4 Bundesländer, 3 Wochen. Ein besseres Bild geben dagegen Reaktionen wie diese beiden:

"Das war eine unglaublich überzeugende und Mut machende Verkündigung von Gottes Größe. Ich weiß nicht was mich mehr begeistert – die Verkündigung oder die große musikalische Stärke!?"

"Blechbläsermusik auf höchstem Niveau, verbunden mit einer Lebensfreude die spürbar ist, das kennzeichnet die Konzerte von eurobrass. Kein Wunder, dass im Kirchensaal alle Plätze belegt waren."

Dürfen wir vorstellen ...

In dieser Ausgabe von "weiter tragen" stellen wir Ihnen ein weiteres Mitglied des eurobrass e.V. vor - jemanden, der eurobrass schon von Anfang an kennt.

Er gehört zu den "aktiven Nichtbläsern" im Verein eurobrass:

Bernhard Scharrer,

Jahrgang 1951, verheiratet, 5 Kinder und bisher 9 Enkel. Der gelernte Werkzeugmacher war beim Missionswerk Janz Team e.V., später Geschäftsführer des Bibel-Seminar Königsfeld und ist seit 2003 wohnhaft und tätig in Mecklenburg-Vorpommern für die Deutsche Zeltmission.



Die Geschichte von eurobrass habe ich von Beginn an mitverfolgen können. Als der spätere Gründer des Ensembles, Julian Bandy, als Lehrer an die Bibelschule Bergstraße kam, war ich gerade im ersten Jahr meiner Ausbildung dort. Der Kontakt zur Schule blieb bestehen, und später habe ich als leitender Mitarbeiter an „meiner“ Bibelschule die Arbeit von eurobrass begleitet, dann schon unter der Führung von Angie Hunter.

Obwohl mir als Handwerker der Umgang mit Metallen durchaus vertraut ist, habe ich selber nicht den Weg zum Musizieren mit Blech gefunden. Um so lieber höre ich Bläsermusik. Gerade in der Arbeit von eurobrass verbindet sich für mich einzigartig Blechbläsermusik von hervorragender Qualität mit einem klaren Zeugnis für Jesus. Beides erreicht die Herzen von Menschen und bringt sie zum Nachdenken. Menschen, die manchmal anders kaum für den Glauben interessiert werden könnten.

So unterstütze ich als Mitglied des Vereins eurobrass gerne diese Arbeit, z. B. als Protokollführer in der Mitgliederversammlung. Oder durch die Bibelarbeiten, die ich auf dem diesjährigen eurobrass-Workshop gehalten habe. An meinem Wohnort konnte ich in der Vergangenheit bereits zwei Mal ein eurobrass-Konzert organisieren. Wenn wir dabei Ensemblemitglieder als Übernachtungsgäste unter unserem Dach haben, sind das immer wertvolle Begegnungen. Durch die verschiedenen Sprachen in der Verständigung eingeschränkt, fühlen wir uns doch durch die Bläsermusik von eurobrass im gemeinsamen Glauben und Dienst verbunden.

Zuhause

Ein Zuhause zu haben ist ein wunderbarer Schatz - ein Platz, an den man immer wieder zurückkehren kann und sich aufgenommen weiß. Das Ensemble eurobrass hat aber das große Vorrecht, gleich drei Orte/Regionen als "Zuhause" zu bezeichnen - kennen Sie alle drei?

- ... Aus der Geschichte des Ensembles ist die Bergstraße als erstes Zuhause geblieben. Den letzten Sonntag der Tournee verbringen wir nun seit Jahren in Mainz und Seeheim-Jugenheim.
- ... Der aktuelle Sitz des Vereins eurobrass ist dagegen im Schwarzwald. Das Konzert im Kirchensaal in Königsfeld, unserm zweiten Zuhause, gehört inzwischen zu den Highlights der Tournee.
- ... Während unserer jährlichen Probeweche verbringen wir Zeit in unserm dritten Zuhause, einem Freizeitheim in Vöhl-Asel, in Hessen. Dort finden wir die optimalen Rahmenbedingungen (eben - ein Zuhause!) für unsere gemeinsamen Vorbereitungen.

Gebetsanliegen

Danken Sie Gott für ...

- ... die gelungenen Sommereinsätze, bei denen wir seine Hilfe und seinen Segen erlebt haben.
- ... das Vorrecht, auf so vielfältige Weise Musik einzusetzen, damit Menschen weitergetragen werden.

Beten Sie für ...

- ... Konzerte und Posaunenchorshulungen, die im Januar und Februar 2013 stattfinden.
- ... die Zusammensetzung des Ensembles eurobrass im kommenden Jahr. Neun Musiker haben ihre Teilnahme bereits zugesagt, weitere wurden angefragt.

Impressum

"weiter tragen" erscheint 2-3-mal jährlich und kann kostenlos auf unserer Internetseite oder per E-Mail abonniert werden.

eurobrass e.V.
Musik mit christlichen Werten
Vorsitzende: Angie Hunter
Brühlstr. 3, 78126 Königsfeld
Tel: +49 (0) 7725/1434
eurobrass@eurobrass.de, www.eurobrass.de
Verantwortliche Redaktion: Angie Hunter
Layout: Mark Stephan

eurobrass e.V. ist ein überkonfessionelles Werk, das auf der Basis der Deutschen Evangelischen Allianz arbeitet. Der gemeinnützige Verein ist eingetragen beim Vereinsregister Villingen-Schwenningen, VR 1366.

Sparkasse Schwarzwald-Baar
BLZ 694 500 65, Kto. 150997321
IBAN: DE04 6945 0065 0150 9973 21
BIC: SOLA DE 51 VSS

Adressen und Spenden werden mit EDV verwaltet.